

Grille évaluation projet DIM

Type de projet :		Numéro de dossier :	
Nom du projet :	BaDoBidEM (Bases de Données de la Bible dans l'Europe Médiévale)		
Porteur du projet :	Xavier-Laurent Salvador		
Rapporteur :	Matthieu Marchal		

	Note (1 à 5)	Non pertinent : indiquer d'une croix
Qualité scientifique et caractère innovant du projet	5	
Lien avec la stratégie globale du DIM	5	
Impact en termes de visibilité scientifique	5	
Impact du projet en termes de valorisation et de partenariats socio-économiques et retombées techniques		X
Impact du projet en termes de formation		X
Impact du projet en termes d'internationalisation	5	
Adéquation des moyens demandés avec les objectifs du projet	5	
Expertise du porteur de projet	5	
Complémentarité du consortium des partenaires	5	
Résultat	Total	0
	Moyenne	#DIV/0!

Points forts

Le projet est explicitement conçu en vue d'utiliser les connaissances nouvelles dans le domaine des Humanités Numériques au profit des études sur les sources et les influences de la Bible médiévale.

- Il se caractérise par l'ampleur des champs disciplinaires représentés dans les deux volets complémentaires du projet : l'étude du corpus biblique (linguistique médiévale, théologie, codicologie, histoire des sources, conservation du patrimoine) et l'informatique éditoriale (bases de données, encodage des textes, traitement automatique des corpus). On note ainsi une forte synergie des deux domaines de spécialité dont témoignent les travaux individuels et collectifs des membres du projet.
- Le projet est à forte dimension internationale et s'appuie sur un réseau coopératif préalablement constitué (en France, en Europe et en Amérique du Nord) ; les compétences scientifiques et techniques des membres du consortium sont reconnues et le porteur du projet possède une grande expérience dans le pilotage de projets de recherches collaboratifs dans les Humanités Numériques.
- La méthodologie du travail de recherche repose sur deux grands principes : d'une part, l'alimentation et la constitution participatives des bases de données (afin de croiser des données existantes et des connaissances nouvelles de première main) ; d'autre part, la diffusion partagée et la libre exploitation des données d'enquête (à différents niveaux d'expertise et d'intérêt, pour les chercheurs et le grand public).
- La description du calendrier et des postes de dépenses est minutieuse et argumentée.

Points faibles

Le descriptif ne définit pas assez explicitement le contenu des thèses en Humanités Numériques susceptibles d'accompagner le projet. Par ailleurs, les conditions matérielles et techniques de réalisation par des jeunes chercheurs intégrés à l'équipe de chercheurs de l'édition numérique d'un cycle biblique adossée au projet n'est pas détaillé.

Synthèse

Le projet BaDoBidEM (Bases de Données de la Bible dans l'Europe Médiévale) vise à cartographier de manière dynamique et interactive la diffusion au Moyen Âge et à la Renaissance du patrimoine écrit, architectural et esthétique de la Bible en ancien français. L'objectif principal du projet est d'éditer un atlas diachronique biblique grâce à la constitution d'une API qui puisse permettre la collecte et l'exploitation éditoriale collaboratives des données textuelles et iconographiques relevées.

Le projet se donne pour objectif, au cours des trois ans de son existence, de renforcer un réseau structuré de chercheurs internationaux afin de déposer un dossier de demande de financements dans le cadre d'un RISE européen.

Ce projet clairement défini, ambitieux et de grande ampleur, qui a vocation à renouveler les recherches sur le corpus biblique par les apports des Humanités Numériques, est en tout point conforme à la stratégie globale du DIM, et en particulier à son axe 3.

Recommandation

Note de
synthèse

A

Indications : A : dossier à financer en priorité, B- dossier de bon niveau qui peut être financé, C- dossier à consolider en vue d'une resoumission